



Anis zeichnet am neuen Wimmelbild „Books!“, Foto: Boujemaa Mouatasim

Neu auf Anis Online: THE FLOOD, Robert, Books!

(Mainz, 11.04.2013) Mit „Welcome to my World“ wird man auf der Website Anis Online begrüßt und diese Welt ist heute um einiges reicher geworden, denn die Musik-CD THE FLOOD ist jetzt erhältlich (bald auch über das Label Timezone Records in Osnabrück). THE FLOOD ist eine Geschichte, die in dreißig Songs erzählt wird. „Ich freue mich darauf, diese Musik jetzt teilen zu können, nachdem die Aufgabe mich zehn Monate lang absorbiert hat“, sagt Anis, der die Songs geschrieben und die Produktion geleitet hat, für die er knapp 6000 Euro an Spendengeldern aufbringen musste.

Anis, das ist kein Pseudonym, sondern sein richtiger Name. Er ist arabisch. „Mein Name ist Anis und wisset dazu dies: Anis heißt der, der unterhält, und dessen Lied dem Volk gefällt. Der Einsamkeit verschwinden lässt, warm und gemütlich ist das Nest. Der zahm erscheint im Gegensatz zur Wildheit einer wilden Katz. Manchmal gelingt mir das tatsächlich, manchmal auch wird's nebensächlich.“ So dichtete Anis vor drei Jahren für „Die Dichter“, eine selbst produzierte Literatur-CD, die am Kalifenhof in Bagdad spielt. Es folgten Auftritte in Berlin, Wien und Hamburg. Mit seinen Reimen und skurrilen Satiren überzeugte der Autor kürzlich den Verlag Donata Kinzelbach in Mainz. Heraus kam die aktuelle Neuerscheinung „Robert - und andere gereimte Geschichten, Satiren und Märchen“.

Das Buchcover zeigt Anis' DIN A1-Wimmelbild „City World“. Jedes Jahr erscheint ein weiteres Bild dieser Art, derzeit entsteht „Books!“. Auf Anis Online kann man darüber hinaus bunte Serien von A3-Stadtansichten betrachten: Mainz, Wiesbaden, Liverpool, Palästina, Köln, Wien, Istanbul, Hawaii.

Erst im Mai hatte der Allroundkünstler und Islamwissenschaftler das zweisprachige Manuskript „Palästina-Anthologie“ vorgelegt, mit Texten und Bildern aus zehn Jahren, das enthusiastische Kritiken von Noam Chomsky und von Johan Galtung bekam. „Leider konnte ich dennoch keinen Verlag dafür finden“, seufzt der Autor, der auch an öffentlichen Diskussionen teilnimmt, „aber es steht im Internet. Mein Maßstab sind das internationale Recht und die Menschenrechte.“ Als der US-Professor Glenn Paige „Nonkilling Global Political Science“ veröffentlichte, übersetzte Anis das Buch ins Deutsche und konnte Ekkehart Krippendorff für ein Vorwort gewinnen.

Und was steht 2013 noch an? Dazu Anis: „Drei Geschichten mit Zeichnungen und das Buchkonzept für 'Calamus, Detektiv im Kairo des 14. Jahrhunderts' liegen vor. Die Jungs-Dialoge mit Heinz und Helmut aus dem Robert-Buch möchte ich als Radio-Hörspiele aufbereiten. THE FLOOD ist nur der erste Teil einer Trilogie. Und einiges mehr. Jetzt muss ich mich erst mal um Konzerte und

Lesungen kümmern und bin froh, mit dem Percussionisten Clinton Heneke und dem Flötisten Lorenzo Colocci zusammenarbeiten zu können."

Anis Hamadeh lebt seit 2005 in der Mainzer Neustadt zusammen mit der Künstlerin Sabine Yacoub.

Die nächsten Veranstaltungstermine sind:

- Lesung aus „Robert“, Konzertproben aus THE FLOOD: 27. April um 19 Uhr in der Art By Gora Galerie in Frankfurt, bei der Vernissage von Christoph Fuhrkens Ausstellung „Little Ones“
- Lesung aus „Robert“, Konzertproben aus THE FLOOD: 25. Mai in der Buchhandlung Bukafski in Mainz (Ankündigungen beachten)

Links:

- THE FLOOD, mit Audios und Video: www.anis-online.de/2/musik/the_flood/d.htm
- Robert - und andere gereimte Geschichten, Satiren und Märchen: www.anis-online.de/2/literatur/robert.htm
- City World (Wimmelbild): www.anis-online.de/2/bilder/anis/city_world.htm
- Die Dichter (Literatur-CD): www.anis-online.de/2/literatur/die_dichter/index.htm
- „Islam für Kids“, 345 S., 2007, Vorwort von Udo Steinbach: www.anis-online.de/office/islam-fuer-kids/lfK.htm
- Palästina-Anthologie: www.anis-online.de/1/palaestinabuch.htm (PDF oben)
- Calamus, Detektiv im Kairo des 14. Jahrhunderts: www.anis-online.de/2/literatur/calamus
- Die Jungs (Dialoge): www.anis-online.de/2/literatur/diejungs.htm
- Zu Nonkilling siehe: www.nonkilling.org . Das "Center for Global Nonkilling" ist auch Partner von THE FLOOD.

Kontakt und Pressefotos: anis@anis-online.de